

## AROS DIAGUITAS

### DESCRIPCIÓN:

Los antiguos orfebres indígenas plasmaron en oro y cobre diseños y formas que explicaban el origen del mundo, las relaciones entre los hombres, la naturaleza y los dioses. Estos aros diaguitas originalmente hechos en “tumbaga” (aleación de 80% de cobre y 20 % de oro) representaron mucho más que el sentido estético; para la mujer que los llevó hace 600 años tenía un sentido trascendente.

### Materiales

- 1.- Lámina de plata de 0,40 mm. de espesor para el cuerpo
- 2.- Alambre de plata de 1.0 mm. para la parte superior e inferior de los aros
- 3.- Alambre de cobre



### Proyectos de ORFEBRERIA

### Técnica, paso a paso

- 1.- Cortar dos trozos de lámina de 20 mm. (2 cm.) para la parte central
- 2.- Realizar cortes en los 4 lados de las láminas (con tijeras). Diseñar el interior, con texturas o cinceles de golpe (como aparece en la muestra)
- 3.- Cortar los siguientes trozos de alambre:
  - 2 de 10 cm. (para las argollas superiores)
  - 2 de 5 cm. (para el detalle de abajo)
  - 2 de 2 cm. de cobre (para el zig-zag del centro de la lámina)
- 4.- Doblar el alambre como muestra la fotografía.
- 5.- Soldar las partes entre sí. y limpiar (acido)
- 6.- Matillar suavemente los alambre sobre un “tas” para endurecerlos.
- 7.- Pulir, lavar y envejecer